

Bourrée á Cloë

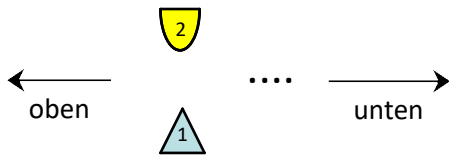
Von Carsten & Sabine vom Grand Bal d'Europe mitgebracht

Musik

Bourrée a 3 temps 2 x 16 Takte

Aufstellung

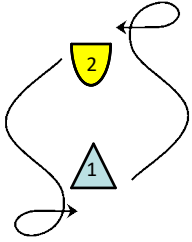
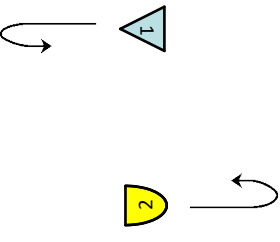
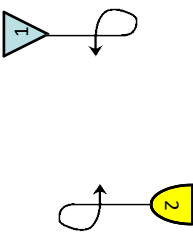
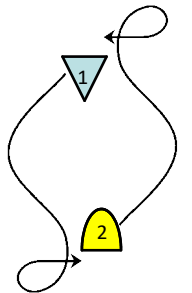
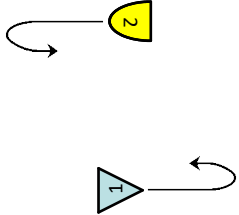
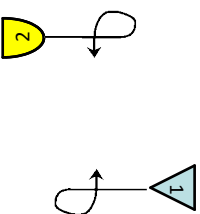
Reihe mit beliebig vielen Paaren



Teil A

Takt	Beschreibung	Position
1-2	Die Paare tanzen mit 2 B.-Schr. aufeinander zu und enden in einer rechtsschultrigen Position.	
3-4	Platzwechsel mit 2 B.-Schr. wobei die Drehachse zwischen den Paaren bleibt. Die Schultern bleiben in dieser Position.	
5-6	Platzwechsel mit 2 B.-Schr. rückwärts. Position der Schultern bleibt jetzt parallel (wie beim dos á dos).	
7-8	Mit 2 B.-Schr. am Ende links eingedreht auf den eigenen Platz zurück.	
	Der Teil A wird wiederholt.	

Teil B

Takt	Beschreibung	Position
1-4	Linksschultrigen Platzwechsel mit 4 B.-Schritten. Am Ende schauen die Herren nach oben und die Damen nach unten.	
5-6	Die Herren tanzen in der Reihe mit 2 B.-Schr. nach oben. Die Damen mit 2 B.-Schr. In der Reihe nach unten. Beide wechseln am Ende des Takts in die Gegenrichtung.	
7-8	Die Herren tanzen mit 2 B.-Schr. wieder nach unten. Die Damen mit 2 B.-Schr. wieder nach oben. Beide wenden sich am Ende des Takts in die Gegenrichtung und dann zueinander.	
9-12	Mit 4 B.-Schr. einen linksschultrigen Platzwechsel auf die Anfangsposition zurück. Am Ende schauen die Herren nach unten und die Damen nach oben.	
13-14	Die Herren tanzen mit 2 B.-Schr. In der Reihe nach unten. Die Damen mit 2 B.-Schr. In der Reihe nach oben. Beide wechseln am Ende des Takts in die Gegenrichtung.	
15-16	Die Herren tanzen mit 2 B.-Schr. Nach oben. Die Damen mit 2 B.-Schr. nach unten. Beide wenden sich am Ende des Takts in die Gegenrichtung und wieder zueinander.	

Wiederholung des Tanzes mit Teil A.