

Bourrée dite de Chaudoux

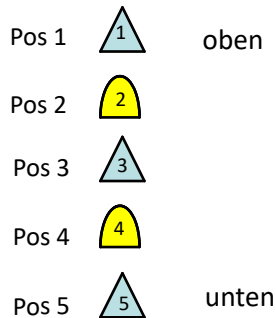
Berry

Musik

Bourrée a 3 temps 2 x 16 Takte

Aufstellung

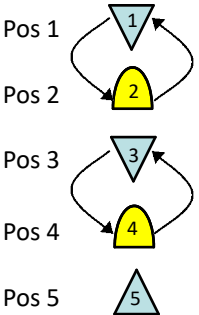
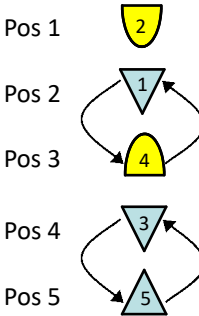
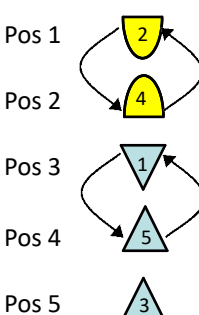
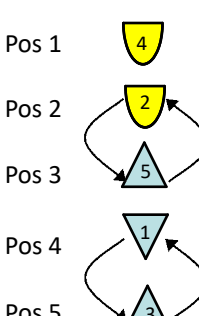
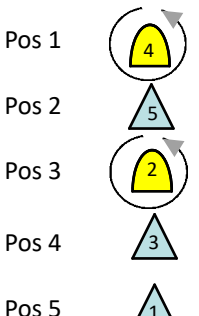
5 Tänzer in einer Reihe



Teil A

Takt	Beschreibung	Position
1-2	Die Reihe tanzt mit 2 Bourrée-Schritten nach oben. Am Ende wenden sich alle linksschultrig nach unten.	oben ↑ Pos 1  Pos 2  Pos 3  Pos 4  Pos 5 
3-4	Die Reihe tanzt mit 2 Bourrée-Schritten nach unten. Am Ende wenden sich alle linksschultrig wieder nach oben.	unten ↓ Pos 1  Pos 2  Pos 3  Pos 4  Pos 5 
5-16	Takt 1-4 3x wiederholen. Am Ende drehen sich die Tänzer an Position 1 und 3 nach unten.	Pos 1  Pos 2  Pos 3  Pos 4  Pos 5 

Teil B

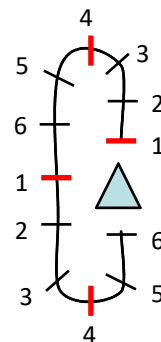
Takt	Beschreibung	Position
1-4	Pos. 1&2 und 3&4 wechseln mit 4 Bourrée-Schritten linksschultrig die Plätze. Der Tänzer an der Pos. 5 wartet. Die Tänzer an der neuen Pos. 2 und 4 blicken am Ende nach unten. Der Tänzer an der neuen Pos. 3 blickt nach oben. Der Tänzer an der Pos. 1 wendet sich nach unten.	
5-8	Pos. 2&3 und 4&5 wechseln mit 4 Bourrée-Schritten linksschultrig die Plätze. Der Tänzer an der Pos. 1 wartet. Der Tänzer an der neuen Pos. 3 blickt nach unten. Die Tänzer an der neuen Position 2&4&5 blicken nach oben.	
9-12	Wiederholung Takt 1-4	
13-16	Wiederholung Takt 5-8	
	Die Tänzer an der Pos. 1 & 3 wenden sich am Ende von Takt 16 nach oben. Teil A und B werden wiederholt. Die Tänzer wechseln mit jedem Teil die Positionen.	

Figuren Teil A

4 Bourrée-Schritte in der Reihe

Die Wendung nach unten soll auf dem 1. Schlag des zweiten Bourrée-Schritts erfolgen (4).

Die Wendung nach oben soll auf dem 1. Schlag des vierten Bourrée-Schritts erfolgen (4).



Figuren Teil B

4 Bourrée-Schritte Platzwechsel

Die Paare, die ein Gegenüber haben wechseln den Platz mit 4 Bourrée-Schritten und wenden sich am Ende dem neuen Partner zu.

An den Aussen-Positionen 1 & 5 wendet man sich am Ende des Platzwechsels dem neu ankommenden Tänzer zu.

