

# La Balance

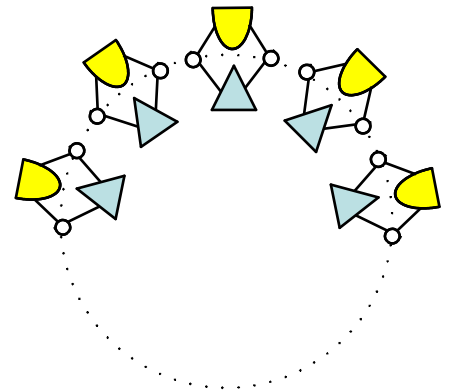
Mixer von Danyéle Besserer (Au gré des vents)

## Musik

2 x 8 4/4 Takte

## Aufstellung

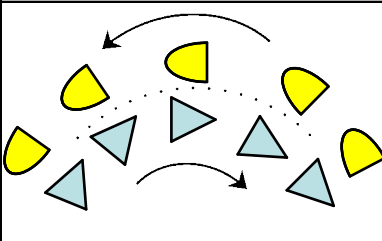
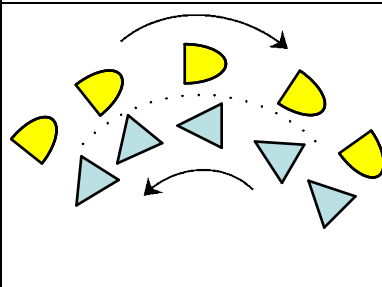
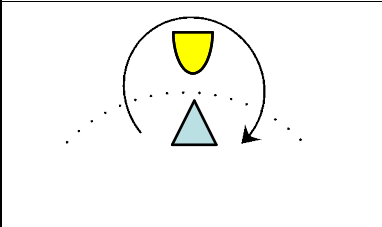
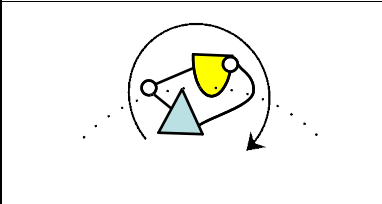
Gassenkreis mit beliebig vielen Paaren  
in Doppelhandfassung. Herrn innen, Damen außen.



## Teil A

| Takt | Beschreibung   | Position |
|------|--|----------|
| 1    | Mit 4 Schritten bewegt sich jedes Paar zur Kreismitte.   |          |
| 2    | Je einen Set-Schritt nach links und nach rechts. (Herr mit links, die Dame mit rechts beginnend) |          |
| 3    | Mit 4 Schritten bewegt sich jedes Paar wieder nach aussen.                                       |          |
| 4    | Mit 4 Schritten tanzt jeder einen ganzen Aussenkreis. Herr linksschultrig, Dame rechtsschultrig. |          |
| 5-6  | Mit 8 Schritten eine Hand-Tour cw.   |          |
| 7-8  | Mit 8 Schritten ein Dos á Dos.   |          |

## Teil B

| Takt  | Beschreibung   | Position   |
|-------|--|--|
| 9-10  | Mit 8 Schritten bewegen sich die Herren cw im Innenkreis, die Damen ccw auf dem Außenkreis.          |   |
| 11-12 | Mit 8 Schritten tanzen die Herren ccw und die Damen cw zurück auf der Kreisbahn zum eigenen Partner. |   |
| 13-14 | Mit 8 Schritten tanzen die Paare einen Gypsy umeinander herum, bis sie wieder auf ihrem Platz sind.  |   |
| 15-16 | Mit dem Partner der jeweils links anschließt, tanzen alle einen Swing.                               |  |

## Wiederholung mit Teil A